

FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU U SARAJEVU

Broj:02-6/10

Datum, 4.1.2010. godina

Na osnovu člana 8. alineja 12 Statuta Fondacije za kinematografiju Sarajevo, V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine i 02-82/09 i 02-173/09, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju u Sarajevu na sjednici održanoj 4.1.2010. godine donio je

PRAVILNIK O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU U SARAJEVU

I – OPĆE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju u Sarajevu (u daljem tekstu:Pravilnik) se uređuje osnov za korištenje sredstava Fondacije iz reda stvaralaca i djelatnika sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine; način raspoređivanja sredstava; procedure za izbor korisnika sredstava Fondacije; kriterij za izbor korisnika Fondacije i druga pitanja značajna za zakonit i efikasan rad Fondacije.

Član 2.

Osnovni cilj Fondacije je podsticanje, stimuliranje, razvoj i unapređivanje filmskog stvaralaštva i filmske proizvodnje, a naročito u domenu:

- zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe
- podrška organizovanju filmskih manifestacija,
- stimulisanja stvaralaca, institucija, udruženja i asocijacija u oblasti kinematografije,
- očuvanja kulturnih vrijednosti u oblasti kinematografije,
- projekata naučno-istraživačkog karaktera u oblasti kinematografije ,
- izdavačke djelatnosti u oblasti kinematografije,
- edukacije i stručnog usavršavanja kadrova u oblasti kinematografije,
- povezivanje, saradnje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH,

Član 3.

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije u skladu sa ovim pravilnikom su:

- promoviranje estetskih vrijednosti u svim žanrovima i disciplinama u oblasti kinematografije;
- podrška kontinuitetu afirmiranih vrijednosti filmske proizvodnje;
- podsticajna izobrazba filmskih stvaralaca;
- podsticanje inovativnih pristupa filmskoj umjetnosti i filmskom stvaralaštvu.

II – OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE

Član 4.

Sredstva Fondacije će se koristiti za podsticanje i potpomaganje slijedećih aktivnosti:

- filmski projekti od značaja za Bosni i Hercegovinu;
- stvaranje scenarističke građe;
- zaštita, čuvanje i prezentiranje filmske baštine;
- međunarodna saradnja u oblasti kinematografije;
- izdavačka djelatnost u oblasti kinematografije;
- stručno usavršavanje u oblasti kinematografije;
- učestvovanje u utvrđivanju politike koja unapređuje razvoj kinematografije.

Član 5.

Korisnici sredstava Fondacije mogu biti fizičke osobe, filmski stvaraoci i djelatnici, državljani Bosne i Hercegovine i pravne osobe registrirane za obavljanje filmske i video djelatnosti sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine: producenti, distributeri, prikazivači i visokoškolske institucije koje obrazuju filmske stvaraoce.

U slučaj kad se razmatra i odlučuje o projektu u kojem je predsjednik odnosno član Upravnog odbora filmski autor ili djelatnik, radi se o neposrednom sukobu interesa i predsjednik, odnosno član Upravnog odbora ne učestvuje ni u diskusiji ni u odlučivanju.

Član 6.

Vrste autorskog rada i producenjskih aktivnosti koje predstavljaju osnov za korištenje sredstava Fondacije su:

- dugometražni igrani film
- kratki igrani film
- dokumentarni film
- animirani film.
- studentski film
- regionalna saradnja

III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA

Član 7.

Sredstva Fondacije se raspoređuju tako što se godišnjim programom rada Fondacije utvrđuju prioriteta i planira procentualni raspored sredstava po svim osnovama (ranije odobreni projekti i projekti koji prvi put apliciraju za korištenje sredstava) s tim što ukupni iznos ranije odobrenih i novozatraženih sredstava ne može preći 18% od ukupnog budžeta potrebnog za konačnu realizaciju projekta podnesenog Fondaciji prilikom prve aplikacije za finansiranje projekta, u skladu sa ovim Pravilnikom.

Fondacija ostvaruje namjenska sredstva u vidu transfera iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine. Odluku o usvajanju programa utroška sredstava transfera donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog Upravnog odbora, u skladu sa Zakonom o izvršavanju Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

U slučaju dodjeljivanja sredstava, zaključuje se ugovor s izabranim korisnikom sredstava, kojim se uređuju prava i obaveze korisnika sredstava, te drugi elementi, u skladu sa zakonom i ovim Pravilnikom.

IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 8.

Izbor korisnika sredstava Fondacije vrši se konkursom.

Odluku o raspisivanju konkursa donosi Upravni odbor Fondacije.

Konkurs mora biti javno oglašen i oglašava se najmanje jedanput godišnje.

Konkursom se oglašavaju kategorije projekata filmskog stvaralaštva, uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi prijavljivanja, te objavljivanja odluke o rezultatima konkursa u skladu s ovim pravilnikom.

Upravni odbor propisuje obrazac prijave na konkurs.

Konkurs se može raspisati za sufinansiranje projekata u slijedećim kategorijama filmskog stvaralaštva:

- filmskih projekata;
- scenariističke građe;
- arhivske filmske građe;
- distribucije i promocije filmova;
- za stručno usavršavanje.

Član 9.

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor u skladu s kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom.

Upravni odbor može povjeriti poslove: dodatne recenzije estetskih vrijednosti za utvrđivanje prijedloga za izbor korisnika sredstava, kontrole budžeta filmskih projekata predloženih projekata, kao i razmatranje prigovora na odluku o izboru korisnika sredstava stručnim licima, pojedincima i timovima.

Odluka o izboru korisnika sredstava Fondacije po konkursu se oglašava u sredstvima javnog informiranja.

Član 10.

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 15 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.

Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

V- KRITERIJ ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

1) - Sufinansiranje filmskih projekata

Član 11.

Fondacija će sufinansirati filmske projekte pod sljedećim uvjetima:

- da se radi o filmskom projektu s relevantnom estetskom i kulturnom vrijednošću
- da je film na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku
- da udio bosanskohercegovačkih autora i saradnika osigurava promociju i da bitno doprinosi razvoju bosanskohercegovačke kinematografije.

Pored općih uvjeta za učešće na konkursu, odnosno korištenje sredstava Fondacije propisanih u stavu 1. ovog člana, Upravni odbor može propisati i posebne uvjete.

Sredstva Fondacije za sufinansiranje filmskih projekata mogu se dodijeliti producentima kućama, ali ne i fizičkim licima.

Član 12.

Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje odlukom o raspisivanju konkursa i oglašava se konkursom,

Potrebna dokumentacija za učešće na konkursu za izbor korisnika sredstava za filmske projekte, u skladu sa ovim Pravilnikom sadrži u pravilu:

- popunjena prijava na konkurs Fondacije;
- ovjerena kopija sudskog rješenja o registraciji producentne kuće;
- bilans stanja i bilans uspjeha u prethodnoj godini;
- bankovna potvrda o solventnosti;
- lista proizvedenih filmova;
- dokazi o ranijem sufinansiranju filmskih projekata po svim kategorijama;
- opis trenutnog stanja pripreme produkcije po fazama (1. produkcijske faze: preprodukcija, snimanje i postprodukcija i 2. plan završetka produkcije);
- potpisan ugovor sa autorima projekta: scenaristom, rediteljom ili nekim drugim nosiocem autorskih prava, naročito u slučaju ako je scenarij adaptacija ili prerada književnog ili kakvog drugog originalnog djela, u kojem slučaju treba pružiti dokaze o prenosu autorskih prava sa autora ili nekog drugog nosioca autorskih prava;
- detaljan budžet sa svim stavkama po fazama i dinamikom produkcije;
- dokazi o učešću drugih koproducenta ili sufinansijera (pisma namjere, predugovori, ugovori);
- plan snimanja s lokacijama
- lista filmskih autora, saradnika i predviđene glavne uloge;
- kratke biografije i filmografije; scenariste, reditela i producenta/koproducenta, te drugih relevantnih učesnika u produkciji.

A – Sufinansiranje dugometražnih igranih filmova:

Član 13.

Glavnina sredstava Fondacije će se koristiti za korisnike, odnosno projekte dugometražnih igranih filmova,

Godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije utvrđuje se iznos raspoloživih sredstava za ovu kategoriju filmskog stvaralaštva.

Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti jednom filmskom projektu utvrđuje se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

B – Sufinansiranje kratkih igranih filmova

Član 14.

Sredstva za sufinansiranje kratkih igranih filmova će se koristiti u iznosu koji se utvrđuje godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom kratkom igranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

C – Sufinansiranje dokumentarnih filmova

Član 15.

Sredstva za sufinansiranje dokumentarnih filmova će se koristiti u iznosu utvrđenim godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom dokumentarnom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

D- Sufinansiranje animiranih filmova

Član 16.

Sredstva za sufinansiranje animiranih filmova će se koristiti u iznosu utvrđenim godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom animiranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

E- Sufinansiranje studentskih filmova

Član 17.

Sredstva Fondacije se mogu dodijeliti i bez konkursa za diplomske filmove studenata.

Sredstva za ove namjena mogu se dodijeliti:

- filmskom projektu visoke estetske vrijednosti
- isključivo akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama čije je sjedište u Bosni i Hercegovini.

Sredstva za ove svrhe mogu se izdvojiti u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji filmskog stvaralaštva je:

- popunjen propisan obrazac prijave;
- scenarij;
- detaljan budžet filma;
- finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta;
- plan produkcije po fazama;
- biografija studenta;
- ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

F- Regionalna saradnja

Član 18.

Sredstva za sufinansiranje regionalne koprodukcije će se koristiti u iznosu utvrđenim godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom dugometražnom, jednom kratkom igranom, jednom dokumentarnom i jednom animiranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

Posebne odredbe i kriteriji za sufinansiranje filmskih projekta

Član 19.

Broj i vrsta projekata koje Fondacija sufinansira određuje se godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije i zavisi od broja prispjelih prijava i kvaliteta prispjelih filmskih projekata i utvrđuje se odlukom o izboru korisnika sredstava po konkursu.

Član 20.

Na temelju odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije, zaključuje se predugovor s producentom o sufinansiranju izabranog filmskog projekta.

Ukoliko izabrani korisnik sredstava Fondacije ne ispuni u cjelosti obaveze iz predugovora, Upravni odbor će osporiti zaključivanje ugovora o sufinansiranju filmskog projekta i Fondacija u tom slučaju neće sufinansirati projekat.

Član 21.

Prije zaključivanja ugovora o sufinansiranju filma, producent mora predati zaključenu finansijsku konstrukciju filma sa pisanim dokazima (kao što su predugovori, pisma o namjeri i sl.) o finansiranju produkcije.

Član 22.

Filmski projekti koji se sufinansiraju sredstvima Fondacije su filmovi čiji je izvorni materijal snimljen na filmskoj traci sa odgovarajućim tonskim zapisom, a mogu biti i filmovi čiji izvorni materijal nije snimljen na filmskoj traci.

Konačna verzija filma uvijek se izrađuje na 35 mm formatu sa digitalnim zapisom tona.

Član 23.

Razliku između ukupne vrijednosti proračuna projekata i raspoloživih sredstava, uključujući sredstva Fondacije i vlastita sredstva producenta, producent osigurava uz pomoć koproducenta.

Nakon potpisa predugovora, odnosno ugovora, Fondacija u pravilu ne osigurava dodatna novčana sredstva u slučaju poskupljenja projekta (razlika između predračunske i konačne vrijednosti projekta).

Nakon objavljivanja odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije, producent je dužan najkasnije u roku 30 dana, predati novi predračun i finansijsku konstrukciju filma za izabrani projekat, ukoliko se razlikuju iznosi traženih i odobrenih sredstava.

Član 24.

Sredstva Fondacije namijenjena produkciji određenog filma, producent je dužan upotrijebiti na teritoriji Bosne i Hercegovine.

O utrošku sredstava Fondacije na teritoriji druge države odlučuje Upravni odbor, prije zaključivanja ugovora o sufinansiranju filma.

Član 25.

Izveštaj o toku realizacije filma i drugi uvjeti korištenja sredstava Fondacije uređuju se ugovorom između Fondacije i producenta, odnosno korisnika sredstava, i eventualnim aneksima na osnovni ugovor u skladu s ovim Pravilnikom.

Član 26.

Producent odnosno izabrani korisnik sredstava Fondacije je obavezan predočiti Upravnom odboru Fondacije konačni obračun projekta i izjavu da je projekat završen.

Ako producent ne predoči dokumentaciju iz stava 1. ovog člana, obavezan je vratiti dodjeljena sredstva Fondacije, u skladu s ovim Pravilnikom.

2) – Razvoj scenarističke građe

Član 27.

Za podsticanje stvaranja scenarističke građe Fondacija može izdvajati sredstva za sufinansiranje scenarija i sinopsisa.

Ukupna sredstva za ovu vrstu filmskog stvaralaštva se utvrđuju godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije, zavisno od raspoloživih sredstava Fondacije.

Broj korisnika iz ove kategorije filmskog stvaralaštva i iznos sredstava koja se mogu dodijeliti za jedan scenario utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava po konkursu, zavisno od broja i kvaliteta prispljenih scenarija.

Član 28.

A) – Scenarij

B) – Sinopsis

Kriterij za izbor korisnika sredstava su:

- da se radi o perspektivnom projektu scenariju;
- da se radi o scenariju s relevantnom estetskom i kulturnom vrijednošću;
- da se na konkurs za izbor korisnika sredstava za ovu namjenu javi pravna osoba iz Federacije Bosne i Hercegovine koja ispunjava opće uvjete u skladu s ovim pravilnikom.

Potrebna dokumentacija:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs;
- sinopsis ili scenarij u trenutnoj fazi razvoja;
- pismo namjere;
- plan rada na razvoju scenarija;
- biografija pisaca scenarija, upotpunjen sa do sada realiziranim scenarijima za filmske projekte.

Član 29.

Fondacija može sufinansirati razvoj i doradu scenarija, bez obaveze da finansira realizaciju filma.

Član 30.

U slučaju da se u roku određenom ugovorom o sufinansiranju razvoja i dorade scenarija ne dostavi Fondaciji doraden scenarij, izabrani korisnik sredstava Fondacije je dužan vratiti ukupni iznos, uključujući i zatezne kamate koje se računaju od dana kada su uplaćena dodijeljena sredstva.

Član 31.

Sredstva koja je Fondacija uložila u razvoj i doradu scenarija, predstavljaju cjelinu sa sredstvima koja je Fondacija dodijelila za realizaciju filma, u slučaju da Fondacija učestvuje u sufinansiranju filma prema tom scenariju.

3) – Sufinansiranje zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe

Član 32.

Sredstva Fondacije u ovoj kategoriji filmske djelatnosti izdvajaju se u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije, zavisno od ukupnih raspoloživih sredstava Fondacije i utvrđenih prioriteta.

Sredstva za ovu kategoriju djelatnosti se mogu dodijeliti za slijedeće projekte:

- arhiviranje (čuvanje i zaštita snimljene filmske trake);
- digitalizacija;
- prikupljanje i obrada relevantnog filmskog materijala, bez obzira na tehnički format na kojem je snimljen;
- objavljivanje publikacija posvećenih historiji i tradiciji bosanskohercegovačkog filma ili katalogizaciji arhiviranih materijala.

Sredstva Fondacije za ovu kategoriju mogu se dodijeliti pravnim licima koja ispunjavaju opće uvjete ovog pravilnika: akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama, kinotekama i filmskim arhivima čije je sjedište na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine.

Potrebna dokumentacija za dodjelu sredstava korisnicima u ovoj kategoriji sadrži u pravilu:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs;
- detaljan opis projekta;
- konstrukcija finansiranja;
- plan realizacije.

4) – Sufinansiranje distribucije i promocija filmova

Član 33.

Sredstva Fondacije u svrhu distribucije i promocije filma izdvajaju se u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije i mogu se dodijeliti bez konkursa ako se radi o domaćem filmu.

Iznos sredstava Fondacije za podršku distribuciji jednog projekta po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor, pod uvjetom da se radi o distribuciji domaćeg filma na teritoriji Bosne i Hercegovine.

Iznos sredstava Fondacije za podršku promociji jednog projekta po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor, pod uvjetom da se radi o promociji bosanskohercegovačkog filma na festivalima, filmskim smotrama i drugim vrstama prezentacije bosanskohercegovačkog filma u zemlji i svijetu .

Sredstva Fondacije mogu se dodijeliti za plasman domaćeg filma na međunarodno tržište.

Potrebna dokumentacija za izbor korisnika u ovoj kategoriji sadrži u pravilu:

- DVD kopiju filma;
- Budžet;
- plan distribucije;
- ostalu dokumentaciju koja se ocijeni relevantnom.

Član 34.

Sredstva Fondacije mogu se koristiti za promociju projekata koje je sufinansirala Fondacija, na način dogovoren sa producentom ugovorom o sufinansiranju filma.

Korisnik sredstava Fondacije za ovu namjenu realizira promociju zajedno s Fondacijom, u medijima, na festivalima u zemlji i svijetu, na filmskim sajmovima i na posebno organiziranim nacionalnim i međunarodnim filmskim priredbama.

Fondacija i producent mogu prenijeti prava promocije na drugu odgovarajuću pravnu osobu.

Korisnik sredstava za ovu namjenu dužan je namjenski koristiti dodijeljena sredstva i o tome predočiti dokaz Fondaciji.

5) – Stručno usavršavanje

Član 35.

Fondacija sufinansira stručno usavršavanje koje podrazumijeva učešće filmskih stvaralaca i djelatnika na festivalima, okruglim stolovima, naučnim skupovima i drugim oblicima promocija i vidova usavršavanja.

Sredstva za ovu namjenu mogu se dodijeliti i bez konkursa.

Za ove svrhe Fondacija će rasporediti sredstva u skladu sa godišnjim planom rada Fondacije, zavisno od ukupno raspoloživih sredstava Fondacije i utvrđenih prioriteta.

Potrebna dokumentacija za izbor korisnika u ovoj kategoriji je:

- zahtjev sa detaljnim opisom traženja,
- budžet,
- poziv relevantne institucije,
- ostala dokumentacija koje se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

Korisnik sredstava dužan je po završetku aktivnosti za koju su dodijeljena sredstva dostaviti Fondaciji pisani izvještaj i relevantnu dokumentaciju za pravdanje utrošenih sredstava najkasnije 30 dana po završetku aktivnosti

6) – Drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti

Član 36.

Sredstva Fondacije se mogu koristiti za stipendije, nagrade i druge podsticaje filmskim stvaralocima i izvođačima, za posjete filmskim festivalima ili stručnim skupovima, za organizaciju seminara, plaćanje školarina i slično.

Član 37.

Korisnik sredstava Fondacije se obavezuje u završnoj špici, na štampanim promotivnim materijalima i na drugi adekvatan način navesti da je film nastao uz finansijsku podršku Fondacije za kinematografiju Sarajevo.

7) – Eksploatacija filmova

Član 38.

Producent odnosno korisnik sredstava Fondacije je dužan eksploatirati film koji je Fondacija sufinansirala, s pažnjom dobrog domaćina.

Način eksploatacije se uređuje ugovorom o sufinansiranju filma ili posebnim ugovorom.

8)- Servisiranje fondacije

Član 39.

Sredstva Fondacije koja se koriste za servisiranje poslova Fondacije, odnosno izvršavanje stručnih, administrativno-finansijskih i tehničkih poslova Fondacije, i mogu iznositi najviše 6%.

Korištenje sredstava Fondacije za ovu namjenu uređuje se Pravilnikom o naknadama za poslove Fondacije.

VI ZAVRŠNE ODREDBE

Član 40.

Tumčenje odredbi ovog Pravilnika daje Upravni odbor Fondacije, odnosno predsjednik Upravnog odbora u periodu između sjednica.

Član 41.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja u „Službenim novinama Federacije Bosne i Hercegovine“.

Na dan donošenja ovog pravilnika prestaje da važi Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju u Sarajevu broj: 01-355/08 od 12.12.2008. godine.

**PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA**

prof. dr. Srebren Dizdar