

**FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO**

Broj: 01-7076-19/02

Datum, 22. 11. 2002. god.

Na osnovu člana 17. tačka 8. i člana 29. Statuta Fondacije za kinematografiju, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju, na sjednici održanoj 22. 11. 2002. godine, donio je

PRAVILNIK

o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju Sarajevo

I. OPĆE ODREDBE

Član 1.

Osnovna intencija Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: pravilnik) je utvrđivanje kriterija po kojima se biraju korisnici sredstava Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Fondacija), u cilju poboljšanja stanja u oblasti kinematografije.

Član 2.

Slijedeći intencije iz člana 1., ovim pravilnikom se uređuje: osnov za korištenje sredstava Fondacije iz reda stvaralaca i djelatnika sa sjedištem u Bosni i Hercegovini; način raspoređivanja sredstava; procedure za izbor korisnika sredstava Fondacije; kriteriji za izbor korisnika sredstava Fondacije i druga pitanja značajna za zakonit i efikasan rad Fondacije.

Član 3.

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije u skladu s ovim pravilnikom su:

- Stvaranje visokih estetskih vrijednosti u svim žanrovima i disciplinama u oblasti kinematografije;
- podrška kontinuitetu afirmiranih vrijednosti filmske proizvodnje;
- podsticanje izobrazbe novih kadrova;
- podsticanje inovativnih pristupa filmskoj umjetnosti i filmskom stvaralaštvu.

II. OSNOVI ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE

Član 4.

Sredstva Fondacije će se koristiti za podsticanje i potpomaganje slijedećih aktivnosti:

- filmski projekti od značaja za Bosnu i Hercegovinu;
- stvaranje scenariističke građe;

- zaštita, čuvanje i prezentiranje filmske baštine;
- međunarodna suradnja u oblasti kinematografije;
- izdavačka djelatnost u oblasti kinematografije;
- stručno usavršavanje u oblasti kinematografije;
- stvaranje tehničkih pretpostavki za filmsku proizvodnju;
- učestvovanje u utvrđivanju politike koja unapređuje razvoj kinematografije

Član 5.

Korisnici sredstva Fondacije mogu biti fizičke osobe, filmski stvaraoci i djelatnici, državljani Bosne i Hercegovine i pravne osobe registrirane za obavljanje filmske i video djelatnosti sa sjedištem u Bosni Hercegovini: producenti, distributeri, prikazivači i visoke filmske škole.

U slučaju kad se razmatra i odlučuje o projektu u kojem je predsjednik odnosno član Upravnog odbora filmski autor ili djelatnik, radi se o neposrednom sukobu interesa i predsjednik odnosno član Upravnog odbora ne učestvuju ni u diskusiji ni u odlučivanju.

Član 6.

Vrste autorskog rada i producerskih aktivnosti koje predstavljaju osnov za korištenje sredstava Fondacije su:

- dugometražni igrani film
- kratki igrani film
- dokumentarni film
- studentski film
- animirani film.

III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA

Član 7.

Sredstva Fondacije se mogu koristiti kao bespovratna i revolving-kreditna sredstva.

Upravni odbor određuje visinu, odnosno procenat sredstava Fondacije koja će se koristiti bespovratno, s pažnjom dobrog domaćina.

U slučaju dodjeljivanja sredstava, zaključuje se ugovor s izabranim korisnikom sredstava, kojim se uređuju prava i obaveze korisnika sredstava, rokovi i uvjeti povrata sredstava ako se radi o revolving sredstvima, te drugi elementi, u skladu sa zakonom i ovim pravilnikom.

Član 8.

Sredstva Fondacije se raspoređuju tako što se godišnjim programom rada Fondacije utvrđuju prioriteta i planira procentualni raspored sredstava po svim osnovama, u skladu s ovim pravilnikom.

Za prve dvije godine rada, kada Fondacija ostvaruje namjenska sredstva u vidu transfera iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine, odluku o usvajanju programa utroška sredstava transfera donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog Upravnog odbora, u skladu sa zakonom o izvršavanju budžeta Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 9.

Izbor korisnika sredstava Fondacije vrši se konkursom.

Odluku o raspisivanju konkursa donosi Upravni odbor Fondacije.

Konkurs mora biti javno oglašen i oglašava se najmanje jedanput godišnje.

Konkursom se oglašavaju uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi, u skladu s ovim pravilnikom.

Upravni odbor propisuje obrazac prijave na konkurs.

Konkurs se raspisuje za sufinansiranje projekata u slijedećim kategorijama filmskog stvaralaštva:

- filmskih projekata;
- scenarija;
- arhivske filmske građe;
- distribucije i promocije filmova;
- za stručno usavršavanje.

Član 10.

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor u skladu s kriterijima utvrđenim ovim pravilnikom.

Upravni odbor može povjeriti poslove dodatne recenzije estetskih vrijednosti za utvrđivanje prijedloga za izbor korisnika sredstava, kao i razmatranje prigovora na odluku o izboru korisnika sredstava stručnim licima, pojedincima i timovima.

Odluka o izboru korisnika sredstava Fondacije po konkursu se oglašava u sredstvima javnog informiranja, kao i konkurs.

Član 11.

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 15 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.

Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

V – KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

1 – Sufinansiranje filmskih projekata

Član 12.

Fondacija će sufinansirati filmske projekte pod sljedećim uvjetima:

- da se radi o filmskom projektu s relevantnom estetskom i kulturnom vrijednošću
- da je film na bosanskom, hrvatskom ili srpskom jeziku, ili jeziku nacionalnih manjina u Bosni i Hercegovini,
- da udio bosanskohercegovačkih autora i saradnika osigurava promociju i da bitno doprinosi razvoju bosanskohercegovačke kinematografije. Pored općih uvjeta za učešće na konkursu odnosno korištenje sredstava Fondacije propisanih u stavu 1. ovog člana, Upravni odbor može propisati i posebne uvjete.

Sredstva Fondacije za sufinansiranje filmskih projekata mogu se dodijeliti producentskim kućama, ali ne i fizičkim licima.

Član 13.

Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje odlukom o raspisivanju konkursa i oglašava se konkursom.

Potrebna dokumentacija za učešće na konkursu za izbor korisnika sredstava za filmske projekte, u skladu s ovim pravilnikom sadrži u pravilu:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs
- potvrdu/rješenje o urednoj registraciji producentske kuće
- kompletne poslovne reference producentske kuće
- opis trenutnog stanja produkcije (1. produkcijska faza: pretprodukcija, snimanje ili postprodukcija i 2. plan završetka produkcije
- sinopsis
- scenarij
- detaljan budžet filma
- finansijsku konstrukciju ili plan finansiranja projekta
- biografije producenta i reditelja

A – Sufinansiranje dugometražnih igranih filmova:

Član 14.

Glavnina sredstava Fondacije će se koristiti za korisnike odnosno projekte dugometražnih igranih filmova.

Godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije utvrđuje se iznos raspoloživih sredstava za ovu kategoriju filmskog stvaralaštva.

Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti jednom filmskom projektu utvrđuje se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

B – Sufinansiranje kratkih igranih filmova

Član 15.

Sredstva za sufinansiranje kratkih igranih filmova će se koristiti u iznosu koji se utvrđuje godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom kratkom igranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

C - Sufinansiranje dokumentarnih filmova

Član 16.

Sredstva za sufinansiranje dokumentarnih filmova će se koristiti u iznosu, utvrđenom godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom dokumentarnom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

D - Sufinansiranje animiranih filmova

Član 17.

Sredstva za sufinansiranje animiranih filmova će se koristiti u iznosu, utvrđenom godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom animiranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

E - Sufinansiranje studentskih filmova

Član 18.

Sredstva Fondacije se mogu dodijeliti i bez konkursa za diplomske filmove studenata.

Sredstva za ove namjene se mogu dodijeliti:

- filmskom projektu visoke estetske vrijednosti
- isključivo akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama čije je sjedište u Bosni i Hercegovini

Sredstva za ove svrhe mogu se izdvojiti u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji filmskog stvaralaštva je:

- popunjen propisan obrazac prijave
- scenarij
- detaljan budžet filma
- finansijsku konstrukciju ili plan finansiranja projekta
- plan produkcije
- biografiju studenta
- ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

E - Posebne odredbe i kriteriji za sufinansiranje filmskih projekata

Član 19.

Broj i vrsta projekata koje Fondacija sufinansira određuje se godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije i zavisi od broja prispjelih prijava i kvaliteta prispjelih filmskih projekata i utvrđuje se odlukom o izboru korisnika sredstava po konkursu.

Član 20.

Na temelju odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije, zaključuje se predugovor s producentom o sufinansiranju izabranog filmskog projekta.

Ukoliko izabrani korisnik sredstava Fondacije ne ispuni u cijelosti obaveze iz predugovora, Upravni odbor će osporiti zaključivanje ugovora o sufinansiranju filmskog projekta i Fondacija u tom slučaju neće sufinansirati projekat.

Član 21.

Prije zaključivanja ugovora o sufinansiranju filma, producent mora predati zaključenu finansijsku konstrukciju filma sa pisanim dokazima (kao što su predugovori, pisma o namjeri i sl.) o finansiranju produkcije.

Član 22.

Filmski projekti koji se sufinansiraju sredstvima Fondacije su filmovi čiji je izvorni materijal snimljen na filmskoj traci sa odgovarajućim tonskim zapisom, a mogu biti i filmovi čiji izvorni materijal nije snimljen na filmskoj traci.

Konačna verzija filma se uvijek izrađuje u 35 mm formatu sa digitalnim zapisom tona.

Član 23.

Razliku između ukupne vrijednosti proračuna projekta i raspoloživih sredstava, uključujući sredstva Fondacije i vlastita sredstva producenta, producent osigurava uz pomoć koproducenta. Nakon potpisa predugovora, odnosno ugovora, Fondacija u pravilu ne osigurava dodatna novčana sredstva u slučaju poskupljenja projekta (razlika između predračunske i konačne vrijednosti projekta).

Nakon objavljivanja odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije, producent je dužan najkasnije u roku 30 dana, predati novi predračun i finansijsku konstrukciju filma za izabrani projekat, ukoliko se razlikuju iznosi traženih i odobrenih sredstava.

Član 24.

Sredstva Fondacija namjenjena produkciji određenog filma, producent je dužan upotrijebiti na teritoriji Bosne i Hercegovine.

O utrošku sredstava Fondacije na teritoriji druge države odlučuje Upravni odbor, prije zaključivanja ugovora o sufinansiranju filma, s pažnjom dobrog domaćina.

Član 25.

Način otplate, rokovi, obaveza dostavljanja izvještaja o toku realizacije filma i drugi uvjeti korištenja kreditnih-revolving sredstava Fondacije uređuju se ugovorom između Fondacije odnosno poslovne banke i producenta, odnosno korisnika sredstava, u skladu s ovim pravilnikom.

Revolving-kreditna sredstva Fondacije izabrani korisnici sredstava će ostvarivati putem poslovne banke, na temelju komisijonog ugovora između Fondacije i poslovne banke.

Član 26.

Sredstva koja producent dobije od Fondacije, kao izabrani korisnik prema odluci o izboru korisnika sredstava Fondacije po konkursu, dužan je vratiti Fondaciji nakon prodaje filma, a iz prvog prihoda kojeg film ostvari.

Ukoliko film ne ostvari prihod u visini dodijeljenih sredstava Fondacije, producent je dužan vratiti sredstva u visini ukupnog čistog prihoda filma.

Čisti prihod je onaj dio sredstava koji ostane nakon isplaćenih troškova prikazivačima, distributerima i nakon plaćanja odgovarajućih poreza.

Producent, kao izabrani korisnik sredstava Fondacije je dužan svakih šest mjeseci, sve do povrata ukupnih sredstava, izvještavati Fondaciju i priložiti odgovarajuću dokumentaciju o prihodima filma.

Fondacija ima pravo vršiti nadzor nad svim tokovima sredstava neposredno ili angažiranjem svoje revizorske kuće.

Član 27.

Producent odnosno izabrani korisnik sredstava Fondacije je obavezan predočiti Upravnom odboru Fondacije konačni obračun projekta i izjavu da je projekat završen.

Ako producent ne predoči dokumentaciju iz stava 1. ovog člana, obavezan je vratiti dodijeljena sredstva Fondacije, u skladu s ovim pravilnikom.

2 - Razvoj scenarističke građe

Član 28.

Za podsticanje stvaranja scenarističke građe Fondacija će izdvajati sredstva za sufinansiranje scenarija i sinopsisa.

Ukupna sredstva za ovu vrstu filmskog stvaralaštva se utvrđuju godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije, zavisno od raspoloživih sredstava Fondacije.

Broj korisnika iz ove kategorije filmskog stvaralaštva i iznos sredstava koja se mogu dodijeliti za jedan scenario utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava po konkursu, zavisno od broja i kvaliteta prispjelih scenarija.

Član 29.

A) - Scenarij

B) - Sinopsis

Kriteriji za izbor korisnika sredstava su:

- da se radi o perspektivnom projektu scenariju;
- da se radi o scenariju s relevantnom estetskom i kulturnom vrijednošću
- da se na konkurs za izbor korisnika sredstava za ovu namjenu javi pravna ili fizička
- osobe iz Bosne i Hercegovine koje ispunjavaju opće uvjete u skladu s ovim pravilnikom.

Potrebna dokumentacija:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs
- sinopsis ili scenarij u trenutnoj fazi razvoja
- pismo namjere
- plan rada na razvoju scenarija
- biografija pisca scenarija

Član 30.

Fondacija može sufinansirati razvoj i doradu scenarija, bez obaveze da finansira realizaciju filma.

Član 31.

U slučaju da se u roku određenom ugovorom o sufinansiranju razvoja i dorade scenarija ne dostavi Fondaciji doraden scenarij, izabrani korisnik sredstava Fondacije je dužan vratiti ukupni iznos, uključujući i zatezne kamate koje se računaju od dana kada su uplaćena dodijeljena sredstva.

Član 32.

Sredstva koja je Fondacija uložila u razvoj i doradu scenarija, predstavljaju cjelinu sa sredstvima koja je Fondacije dodijelila za realizaciji filma, u slučaju da Fondacija učestvuje u sufinansiranju filma prema tom scenariju.

3 – Sufinansiranje arhivske i filmske građe

Član 33.

Sredstva Fondacije u ovoj kategoriji filmske djelatnosti izdavaju se u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije, zavisno od ukupnih raspoloživih sredstava Fondacije i utvrđenih prioriteta.

Sredstva za ovu kategoriju djelatnosti se mogu dodijeliti za slijedeće projekte:

- arhiviranje (čuvanje i zaštita snimljene filmske trake)
- digitalizacija
- prikupljanje i obrada relevantnog filmskog materijala, bez obzira na tehnički format na kojem je snimljen
- objavljivanje publikacija posvećenih historiji i tradiciji bosanskohercegovačkog filma ili katalogizacije arhiviranih materijala.

Sredstva Fondacije za ovu kategoriju mogu se dodijeliti pravnim licima koja ispunjavaju opće uvjete ovog pravilnika: akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama kinotekama i filmskim arhivima čije je sjedište na teritoriji Bosne i Hercegovine.

Potrebna dokumentacija za dodjelu sredstava korisnicima u ovoj kategoriji sadrži u pravilu:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs
- detaljan opis projekta
- konstrukcija finansiranja
- plan realizacije

4 – Sufinansiranje distribucije i promocije filmova

Član 34.

Sredstva Fondacije u svrhu distribucije i promocije filma izdavaju se u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije i mogu se dodijeliti i bez konkursa ako se radi o domaćem filmu.

Iznos sredstva Fondacije za podršku distribuciji jednog projekta po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor, pod uvjetom da se radi o distribuciji domaćeg filma na teritoriji Bosne i Hercegovine

Iznos sredstava Fondacije za podršku promociji jednog projekta po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor, pod uvjetom da se radi o promociji bosanskohercegovačkog filma na festivalima, filmskim smotrama i drugim vrstama prezentacije bosanskohercegovačkog filma u svijetu.

Sredstva Fondacije mogu se dodijeliti za plasman domaćeg filma na međunarodno tržište.

Potrebna dokumentacija za izbor korisnika u ovoj kategoriji sadrži u pravilu:

- VHS kopiju filma budžet
- plan distribucije
- ostalu dokumentaciju koja se ocijeni relevantnom.

Član 35.

Sredstva Fondacije mogu se koristiti za promociju projekata koje je sufinansirala Fondacija, na način dogovoren sa producentom ugovorom o sufinansiranju filma.

Korisnik sredstava Fondacije za ovu namjenu realizira promociju zajedno s Fondacijom, u medijima, na festivalima u zemlji i svijetu, na filmskim sajmovima i na posebno organiziranim nacionalnim i međunarodnim filmskim priredbama.

Fondacija i producent mogu prenijeti prava promocije na drugu odgovarajuću pravnu osobu.

Korisnik sredstava za ovu namjenu dužan je namjenski koristiti dodijeljena sredstva i o tome predočiti dokaz Fondaciji.

5 - Stručno usavršavanje

Član 36.

Fondacija sufinansira stručno usavršavanje koje podrazumijeva učešće filmskih stvaralaca i djelatnika na festivalima, okruglim stolovima, naučnim skupovima i drugim oblicima promocija i vidova usavršavanja.

Sredstva za ovu namjenu mogu se dodijeliti i bez konkursa.

Za ove svrhe Fondacija će rasporediti sredstva u skladu s godišnjim planom rada Fondacije, zavisno od ukupno raspoloživih sredstava Fondacije i utvrđenih prioriteta.

Potrebna dokumentacija za izbor korisnika u ovoj kategoriji je:

- zahtjev sa detaljnim opisom traženja,
- budžet,
- poziv relevantne institucije
- ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

6 – Drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti

Član 37.

Sredstva Fondacije se mogu koristiti za stipendije, nagrade i druge podsticaje filmskim stvaraocima i izvođačima, za posjete filmskim festivalima, za organizaciju seminara, plaćanje školarina i slično.

Član 38.

Korisnik sredstava Fondacije se obavezuje u završnoj špici filma navesti da je film nastao uz finansijsku podršku Fondacije za kinematografiju Sarajevo.

7 – Eksploatacija filmova

Član 39.

Producent odnosno korisnik sredstava Fondacije je dužan eksploatirati film koji je Fondacija sufinansirala, s pažnjom dobrog domaćina.

Način eksploatacije se uređuje ugovorom o sufinansiranju filma ili posebnim ugovorom.

8 – Servisiranje fondacije

Član 40.

Sredstva Fondacije koja se koriste za servisiranje poslova Fondacije, odnosno izvršavanje stručnih, administrativno-finansijskih i tehničkih poslova Fondacije, izdvajaju se iz ukupnih sredstava Fondacije, u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije, i mogu iznositi najviše 6%.

Korištenje sredstava Fondacije za ovu namjenu uređuje se Pravilnikom o naknadama za poslove Fondacije.

VI. ZAVRŠNE ODREDBE

Član 41.

Ovaj Pravilnik usvaja Upravni odbor Fondacije dvotrećinskom većinom ukupnog broja članova.

Član 42.

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom usvajanja.


PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA
Ademir Kenović