

# FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU U SARAJEVU

**Broj:01-355/08**

**Datum, 12.12.2008. godina**

Na osnovu člana 8. alineja 12 Statuta Fondacije za kinematografiju Sarajevo, V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju u Sarajevu na 11.sjednici održanoj 12.12.2008. godine donio je

## **PRAVILNIK O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU U SARAJEVU**

### **I – OPĆE ODREDBE**

#### Član 1.

Ovim Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju u Sarajevu (u daljem tekstu:Pravilnik) se uređuje osnov za korištenje sredstava Fondacije iz reda stvaralaca i djelatnika sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine; način raspoređivanja sredstava; procedure za izbor korisnika sredstava Fondacije; kriterij za izbor korisnika Fondacije i druga pitanja značajna za zakonit i efikasan rad Fondacije.

#### Član 2.

Osnovni cilj Fondacije je podsticanje, stimuliranje, razvoj i unapređivanje filmskog stvaralaštva i filmske proizvodnje, a naročito u domenu:

- zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe
- podrška organizovanju filmskih manifestacija,
- stimulisanja stvaralaca, institucija, udruženja i asocijacija u oblasti kinematografije,
- očuvanja kulturnih vrijednosti u oblasti kinematografije,
- projekata naučno-istraživačkog karaktera u oblasti kinematografije ,
- izdavačke djelatnosti u oblasti kinematografije,
- edukacije i stručnog usavršavanja kadrova u oblasti kinematografije,
- povezivanje, saradnje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH,

#### Član 3.

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije u skladu sa ovim pravilnikom su:

- promoviranje estetskih vrijednosti u svim žanrovima i disciplinama u oblasti kinematografije;
- podrška kontinuitetu afirmiranih vrijednosti filmske proizvodnje;
- podsticajna izobrazba filmskih stvaralaca;
- podsticanje inovativnih pristupa filmskoj umjetnosti i filmskom stvaralaštvu.

## **II – OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE**

### **Član 4.**

Sredstva Fondacije će se koristiti za podsticanje i potpomaganje slijedećih aktivnosti:

- filmski projekti od značaja za Bosni i Hercegovinu;
- stvaranje scenarističke građe;
- zaštita, čuvanje i prezentiranje filmske baštine;
- međunarodna saradnja u oblasti kinematografije;
- izdavačka djelatnost u oblasti kinematografije;
- stručno usavršavanje u oblasti kinematografije;
- učestvovanje u utvrđivanju politike koja unapređuje razvoj kinematografije.

### **Član 5.**

Korisnici sredstava Fondacije mogu biti fizičke osobe, filmski stvaraoci i djelatnici, državljani Bosne i Hercegovine i pravne osobe registrirane za obavljanje filmske i video djelatnosti sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine: producenti, distributeri, prikazivači i visokoškolske institucije koje obrazuju filmske stvaraoce.

U slučaj kad se razmatra i odlučuje o projektu u kojem je predsjednik odnosno član Upravnog odbora filmski autor ili djelatnik, radi se o neposrednom sukobu interesa i predsjednik, odnosno član Upravnog odbora ne učestvuje ni u diskusiji ni u odlučivanju.

### **Član 6.**

Vrste autorskog rada i producenjskih aktivnosti koje predstavljaju osnov za korištenje sredstava Fondacije su:

- dugometražni igrani film
- kratki igrani film
- dokumentarni film
- animirani film.
- studentski film
- regionalna saradnja

## **III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA**

### **Član 7.**

Sredstva Fondacije se raspoređuju tako što se godišnjim programom rada Fondacije utvrđuju prioriteta i planira procentualni raspored sredstava po svim osnovama, u skladu sa ovim Pravilnikom.

Fondacija ostvaruje namjenska sredstva u vidu transfera iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine. Odluku o usvajanju programa utroška sredstava transfera donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog Upravnog odbora, u skladu sa Zakonom o izvršavanju Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

U slučaju dodjeljivanja sredstava, zaključuje se ugovor s izabranim korisnikom sredstava, kojim se uređuju prava i obaveze korisnika sredstava, te drugi elementi, u skladu sa zakonom i ovim pravilnikom.

## **IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA**

### **Član 8.**

Izbor korisnika sredstava Fondacije vrši se konkursom.  
Odluku o raspisivanju konkursa donosi Upravni odbor Fondacije.  
Konkurs mora biti javno oglašen i oglašava se najmanje jedanput godišnje.  
Konkursom se oglašavaju kategorije projekata filmskog stvaralaštva, uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi prijavljivanja, te objavljivanja odluke o rezultatima konkursa u skladu s ovim pravilnikom.  
Upravni odbor propisuje obrazac prijave na konkurs.

Konkurs se može raspisati za sufinansiranje projekata u slijedećim kategorijama filmskog stvaralaštva:

- filmskih projekata;
- scenarijske građe;
- arhivske filmske građe;
- distribucije i promocije filmova;
- za stručno usavršavanje.

### **Član 9.**

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor u skladu s kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom.

Upravni odbor može povjeriti poslove: dodatne recenzije estetskih vrijednosti za utvrđivanje prijedloga za izbor korisnika sredstava, kontrole budžeta filmskih projekata predloženih projekata, kao i razmatranje prigovora na odluku o izboru korisnika sredstava stručnim licima, pojedincima i timovima,

Odluka o izboru korisnika sredstava Fondacije po konkursu se oglašava u sredstvima javnog informiranja.

### **Član 10.**

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 15 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.

Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

## **V- KRITERIJ ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA**

### **1) - Sufinansiranje filmskih projekata**

#### **Član 11.**

Fondacija će sufinansirati filmske projekte pod sljedećim uvjetima:

- da se radi o filmskom projektu s relevantnom estetskom i kulturnom vrijednošću
- da je film na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku
- da udio bosanskohercegovačkih utora i saradnika osigurava promociju i da bitno doprinosi razvoju bosanskohercegovačke kinematografije.

Pored općih uvjeta za učešće na konkursu. odnosno korištenje sredstava Fondacije propisanih u stavu 1. ovog člana, Upravni odbor može propisati i posebne uvjete.

Sredstva Fondacije za sufinansiranje filmskih projekata mogu se dodijeliti producentima kućama, ali ne i fizičkim licima.

#### Član 12.

Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje odlukom o raspisivanju konkursa i oglašava se konkursom,

Potrebna dokumentacija za učešće na konkursu za izbor korisnika sredstava za filmske projekte, u skladu sa ovim Pravilnikom sadrži u pravilu:

- popunjena prijava na konkurs Fondacije;
- ovjerena kopija sudskog rješenja o registraciji producentne kuće;
- bilans stanja i bilans uspjeha u prethodnoj godini;
- bankovna potvrda o solventnosti;
- lista proizvedenih filmova;
- dokazi o ranijem sufinansiranju filmskih projekata po svim kategorijama;
- opis trenutnog stanja pripreme produkcije po fazama (1. produkcijske faze: preprodukcija, snimanje i postprodukcija i 2. plan završetka produkcije);
- potpisan ugovor sa autorima projekta: scenaristom, rediteljom ili nekim drugim nosiocem autorskih prava, naročito u slučaju ako je scenarij adaptacija ili prerada književnog ili kakvog drugog originalnog djela, u kojem slučaju treba pružiti dokaze o prenosu autorskih prava sa autora ili nekog drugog nosioca autorskih prava;
- detaljan budžet sa svim stavkama po fazama i dinamikom produkcije;
- dokazi o učešću drugih koproducenta ili sufinansijera ( pisma namjere, predugovori, ugovori);
- plan snimanja s lokacijama
- lista filmskih autora, saradnika i predviđene glavne uloge;
- kratke biografije i filmografije; scenariste, reditela i producenta/koproducenta, te drugih relevantnih učesnika u produkciji.

#### **A – Sufinansiranje dugometražnih igranih filmova:**

#### Član 13.

Glavnina sredstava Fondacije će se koristiti za korisnike, odnosno projekte dugometražnih igranih filmova,

Godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije utvrđuje se iznos raspoloživih sredstava za ovu kategoriju filmskog stvaralaštva.

Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti jednom filmskom projektu utvrđuje se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prospjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

## **B – Sufinansiranje kratkih igranih filmova**

### Član 14.

Sredstva za sufinansiranje kratkih igranih filmova će se koristiti u iznosu koji se utvrđuje godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom kratkom igranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

## **C – Sufinansiranje dokumentarnih filmova**

### Član 15.

Sredstva za sufinansiranje dokumentarnih filmova će se koristiti u iznosu utvrđenim godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom dokumentarnom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

## **D- Sufinansiranje animiranih filmova**

### Član 16.

Sredstva za sufinansiranje animiranih filmova će se koristiti u iznosu utvrđenim godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom animiranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

## **E- Sufinansiranje studentskih filmova**

### Član 17.

Sredstva Fondacije se mogu dodijeliti i bez konkursa za diplomske filmove studenata.

Sredstva za ove namjena mogu se dodijeliti:

- filmskom projektu visoke estetske vrijednosti
- isključivo akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama čije je sjedište u Bosni i Hercegovini.

Sredstva za ove svrhe mogu se izdvojiti u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji filmskog stvaralaštva je:

- popunjen propisan obrazac prijave;
- scenarij;
- detaljan budžet filma;

- finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta;
- plan produkcije po fazama;
- biografija studenta;
- ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

## **F- Regionalna saradnja**

Sredstva za sufinansiranje regionalne koprodukcije će se koristiti u iznosu utvrđenim godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije.

Sredstva koja se mogu dodijeliti jednom projektu (jednom dugometražnom, jednom kratkom igranom, jednom dokumentarnom i jednom animiranom filmu) utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava Fondacije, nakon zaključenja konkursa, zavisno od broja prispjelih prijava na konkurs i pretpostavljenog kvaliteta prijavljenih filmskih projekata.

### **Posebne odredbe i kriteriji za sufinansiranje filmskih projekta**

#### **Član 18.**

Broj i vrsta projekata koje Fondacija sufinansira određuje se godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije i zavisi od broja prispjelih prijava i kvaliteta prispjelih filmskih projekata i utvrđuje se odlukom o izboru korisnika sredstava po konkursu.

#### **Član 19.**

Na temelju odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije, zaključuje se predugovor s producentom o sufinansiranju izabranog filmskog projekta.

Ukoliko izabrani korisnik sredstava Fondacije ne ispuni u cjelosti obaveze iz predugovora, Upravni odbor će osporiti zaključivanje ugovora o sufinansiranju filmskog projekta i Fondacija u tom slučaju neće sufinansirati projekat.

#### **Član 20.**

Prije zaključivanja ugovora o sufinansiranju filma, producent mora predati zaključenu finansijsku konstrukciju filma sa pisanim dokazima (kao što su predugovori, pisma o namjeri i sl.) o finansiranju produkcije.

#### **Član 21.**

Filmski projekti koji se sufinansiraju sredstvima Fondacije su filmovi čiji je izvorni materijal snimljen na filmskoj traci sa odgovarajućim tonskim zapisom, a mogu biti i filmovi čiji izvorni materijal nije snimljen na filmskoj traci.

Konačna verzija filma uvijek se izrađuje na 35 mm formatu sa digitalnim zapisom tona.

#### **Član 22.**

Razliku između ukupne vrijednosti proračuna projekata i raspoloživih sredstava, uključujući sredstva Fondacije i vlastita sredstva producenta, producent osigurava uz pomoć koproducenta.

Nakon potpisa predugovora, odnosno ugovora, Fondacija u pravilu ne osigurava dodatna novčana sredstva u slučaju poskupljenja projekta (razlika između predračunske i konačne vrijednosti projekta).

Nakon objavljivanja odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije, producent je dužan najkasnije u roku 30 dana, predati novi predračun i finansijsku konstrukciju filma za izabrani projekat, ukoliko se razlikuju iznosi traženih i odobrenih sredstava.

#### Član 23.

Sredstva Fondacije namijenjena produkciji određenog filma, producent je dužan upotrijebiti na teritoriji Bosne i Hercegovine.

O utrošku sredstava Fondacije na teritoriji druge države odlučuje Upravni odbor, prije zaključivanja ugovora o sufinansiranju filma.

#### Član 24.

Izveštaj o toku realizacije filma i drugi uvjeti korištenja sredstava Fondacije uređuju se ugovorom između Fondacije i producenta, odnosno korisnika sredstava, i eventualnim aneksima na osnovni ugovor u skladu s ovim Pravilnikom.

#### Član 25.

Producent odnosno izabrani korisnik sredstava Fondacije je obavezan predložiti Upravnom odboru Fondacije konačni obračun projekta i izjavu da je projekat završen.

Ako producent ne predloži dokumentaciju iz stava 1. ovog člana, obavezan je vratiti dodjeljena sredstva Fondacije, u skladu s ovim Pravilnikom.

### **2) – Razvoj scenarističke građe**

#### Član 26.

Za podsticanje stvaranja scenarističke građe Fondacija može izdvajati sredstva za sufinansiranje scenarija i sinopsisa.

Ukupna sredstva za ovu vrstu filmskog stvaralaštva se utvrđuju godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije, zavisno od raspoloživih sredstava Fondacije.

Broj korisnika iz ove kategorije filmskog stvaralaštva i iznos sredstava koja se mogu dodijeliti za jedan scenario utvrđuju se odlukom o izboru korisnika sredstava po konkursu, zavisno od broja i kvaliteta prispjelih scenarija.

#### Član 27.

##### **A) – Scenarij**

##### **B) – Sinopsis**

Kriterij za izbor korisnika sredstava su:

- da se radi o perspektivnom projektu scenariju;
- da se radi o scenariju s relevantnom estetskom i kulturnom vrijednošću;

- da se na konkurs za izbor korisnika sredstava za ovu namjenu javi pravna osoba iz Federacije Bosne i Hercegovine koja ispunjava opće uvjete u skladu s ovim pravilnikom.

Potrebna dokumentacija:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs;
- sinopsis ili scenarij u trenutnoj fazi razvoja;
- pismo namjere;
- plan rada na razvoju scenarija;
- biografija pisaca scenarija, upotpunjen sa do sada realiziranim scenarijima za filmske projekte.

#### Član 28.

Fondacija može sufinansirati razvoj i doradu scenarija, bez obaveze da finansira realizaciju filma.

#### Član 29.

U slučaju da se u roku određenom ugovorom o sufinansiranju razvoja i dorade scenarija ne dostavi Fondaciji doraden scenarij, izabrani korisnik sredstava Fondacije je dužan vratiti ukupni iznos, uključujući i zatezne kamate koje se računaju od dana kada su uplaćena dodijeljena sredstva.

#### Član 30.

Sredstva koja je Fondacija uložila u razvoj i doradu scenarija, predstavljaju cjelinu sa sredstvima koja je Fondacija dodijelila za realizaciju filma, u slučaju da Fondacija učestvuje u sufinansiranju filma prema tom scenariju.

### **3) – Sufinansiranje zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe**

#### Član 31.

Sredstva Fondacije u ovoj kategoriji filmske djelatnosti izdvajaju se u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije, zavisno od ukupnih raspoloživih sredstava Fondacije i utvrđenih prioriteta.

Sredstva za ovu kategoriju djelatnosti se mogu dodijeliti za slijedeće projekte:

- arhiviranje ( čuvanje i zaštita snimljene filmske trake);
- digitalizacija;
- prikupljanje i obrada relevantnog filmskog materijala, bez obzira na tehnički format na kojem je snimljen;
- objavljivanje publikacija posvećenih historiji i tradiciji bosanskohercegovačkog filma ili katalogizaciji arhiviranih materijala.

Sredstva Fondacije za ovu kategoriju mogu se dodijeliti pravnim licima koja ispunjavaju opće uvjete ovog pravilnika: akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama, kinotekama i filmskim arhivima čije je sjedište na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine.



Potrebna dokumentacija za dodjelu sredstava korisnicima u ovoj kategoriji sadrži u pravilu:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs;
- detaljan opis projekta;
- konstrukcija finansiranja;
- plan realizacije.

#### **4) – Sufinansiranje distribucije i promocija filmova**

##### **Član 32.**

Sredstva Fondacije u svrhu distribucije i promocije filma izdvajaju se u skladu s godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije i mogu se dodijeliti bez konkursa ako se radi o domaćem filmu.

Iznos sredstava Fondacije za podršku distribuciji jednog projekta po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor, pod uvjetom da se radi o distribuciji domaćeg filma na teritoriji Bosne i Hercegovine.

Iznos sredstava Fondacije za podršku promociji jednog projekta po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor, pod uvjetom da se radi o promociji bosanskohercegovačkog filma na festivalima, filmskim smotrama i drugim vrstama prezentacije bosanskohercegovačkog filma u svijetu .

Sredstva Fondacije mogu se dodijeliti za plasman domaćeg filma na međunarodno tržište.

Potrebna dokumentacija za izbor korisnika u ovoj kategoriji sadrži u pravilu:

- DVD kopiju filma;
- Budžet;
- plan distribucije;
- ostalu dokumentaciju koja se ocijeni relevantnom.

##### **Član 33.**

Sredstva Fondacije mogu se koristiti za promociju projekata koje je sufinansirala Fondacija, na način dogovoren sa producentom ugovorom o sufinansiranju filma.

Korisnik sredstava Fondacije za ovu namjenu realizira promociju zajedno s Fondacijom, u medijima, na festivalima u zemlji i svijetu, na filmskim sajmovima i na posebno organiziranim nacionalnim i međunarodnim filmskim priredbama.

Fondacija i producent mogu prenijeti prava promocije na drugu odgovarajuću pravnu osobu.

Korisnik sredstava za ovu namjenu dužan je namjenski koristiti dodijeljena sredstva i o tome predočiti dokaz Fondaciji.

#### **5) – Stručno usavršavanje**

##### **Član 34.**

Fondacija sufinansira stručno usavršavanje koje podrazumijeva učešće filmskih stvaralaca i djelatnika na festivalima, okruglim stolovima, naučnim skupovima i drugim oblicima promocija i vidova usavršavanja.

Sredstva za ovu namjenu mogu se dodijeliti i bez konkursa.

Za ove svrhe Fondacija će rasporediti sredstva u skladu sa godišnjim planom rada Fondacije, zavisno od ukupno raspoloživih sredstava Fondacije i utvrđenih prioriteta.

Potrebna dokumentacija za izbor korisnika u ovoj kategoriji je:

- zahtjev sa detaljnim opisom traženja,
- budžet,
- poziv relevantne institucije,
- ostala dokumentacija koje se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

Korisnik sredstava dužan je po završetku aktivnosti za koju su dodjeljena sredstva dostaviti Fondaciji pisani izvještaj i relevantnu dokumentaciju za pravdanje utrošenih sredstava najkasnije 30 dana po završetku aktivnosti

## **6) – Drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti**

### **Član 35.**

Sredstva Fondacije se mogu koristiti za stipendije, nagrade i druge podsticaje filmskim stvaraocima i izvođačima, za posjete filmskim festivalima ili stručnim skupovima, za organizaciju seminara, plaćanje školarina i slično.

### **Član 36.**

Korisnik sredstava Fondacije se obavezuje u završnoj špici, na štampanim promotivnim materijalima i na drugi adekvatan način navesti da je film nastao uz finansijsku podršku Fondacije za kinematografiju Sarajevo.

## **7) – Eksploatacija filmova**

### **Član 37.**

Producent odnosno korisnik sredstava Fondacije je dužan eksploatirati film koji je Fondacija sufinansirala, s pažnjom dobrog domaćina.

Način eksploatacije se uređuje ugovorom o sufinansiranju filma ili posebnim ugovorom.

## **8)- Servisiranje fondacije**

### **Član 38.**

Sredstva Fondacije koja se koriste za servisiranje poslova Fondacije, odnosno izvršavanje stručnih, administrativno-finansijskih i tehničkih poslova Fondacije, i mogu iznositi najviše 6%.

Korištenje sredstava Fondacije za ovu namjenu uređuje se Pravilnikom o naknadama za poslove Fondacije.

## **VI ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Član 39.**

Tumčenje odredbi ovog Pravilnika daje Upravni odbor Fondacije, odnosno predsjednik Upravnog odbora u periodu između sjednica.

### **Član 40.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja u „Službenim novinama Federacije Bosne i Hercegovine“.

Na dan donošenja ovog pravilnika prestaje da važi Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju u Sarajevu broj: 01-7076-19/02 od 22.11.2002. godine.

**PREDSJEDNIK  
UPRAVNOG ODBORA**

**prof. dr. Srebren Dizdar**